

Arche Belgique - Ark België - Arche Belgium - Arche Belgien

<http://www.larche.be>

# Welkom op de website van de Belgische Arkgemeenschappen

- Nieuws -

Arno

Publication le maandag 1 maart 2010

Modification le woensdag 25 januari 2012

Fichier PDF créé le dinsdag 31 januari 2012

## ELLEN EN CINDY NODIGEN JE UIT VOOR DE KATIMAVIC



klik op de foto om het filmpje te zien

## ELLEN EN CINDY STELLEN VOOR...



klik op de foto om het filmpje te zien

## DROMEN, DURVEN samen LEVEN



*Iemand liefhebben betekent niet iets doen voor de ander; het gaat veel dieper. Iemand liefhebben is hem zijn schoonheid tonen, zijn waarde en zijn belangrijkheid; hem begrijpen: zijn schreeuw en zijn lichaamstaal. Het betekent: je verheugen in zijn aanwezigheid. Beminnen is een hart-tot-hart relatie met elkaar beleven, geven en ontvangen van elkaar.*

Jean Vanier

**Wat?** De Ark Vlaanderen/Nederland organiseert een weekend om mensen vertrouwd te maken met de spiritualiteit van de Ark. Het anders zijn van ieder is hierbij een uitdaging om je leven te verrijken. Er zijn workshops, vieringen, gebedsmomenten, inleidingen door Geert Dedecker, delen in kleine leeftijdsgroepjes,&

**Info en inschrijvingen:** [katimavic@hotmail.com](mailto:katimavic@hotmail.com) België: +32 3294 58 76 (Nele) Nederland: +31 182 58 25 81 (Tonny)



**Prijs:** 90,- voor werkenden 75,- voor niet-werkenden 60,- voor kinderen tot 12 jaar

Als je zelf niet kan komen, stuur dan drie anderen!

---

## BRIEF VAN JEAN VANIER - JANUARI 2012



Goede vrienden,

*Het zit erop ! De overgang van de rue Louise Marillac 31 naar de rue d Orléans 19 is afgerond met de verhuis van de meubels, boeken, papieren, nog meer papier en boeken, mijn bed, mijn tandenborstel (hoewel ik eigenlijk niet meer zoveel tanden heb), en uiteindelijk mezelf. Ik ben helemaal geïnstalleerd op mijn nieuwe stek, dichtbij La Ferme (waar ik retraites blijf geven). Het is een heel mooie plaats & in mijn kantoor geven grote vensters uit op de kapel van de Ark en op de tuin met een klein vogelhuisje. Ik hoop dat ze gauw gaan komen, om graantjes te pikken en te spelen. Nu is hun huisje nog leeg. Ik zal hen bewonderen, met hun duizenden kleuren; de roodborstjes, de meesjes, de mussen, de duiven en al die andere soorten, zo gauw ze hun angst om te komen overwonnen hebben. Ik kijk uit naar hun komst maar misschien zullen ze mij verhinderen om te lezen of andere dingen te doen. Vogels zijn zo mooi, zo licht, zo blij om te leven, soms een beetje lawaaiërig ook & ze zingen de glorie van God, ze lachen van vreugde. God, wat is de schepping mooi! Ze laat ons de vreugde van God zien en Zijn immense creativiteit. Ik begrijp Franciscus van Assisi, die de gave leek te bezitten om vogels te begrijpen en tot zich aan te trekken. Jammer genoeg heb ik niet diezelfde gave. Niet ik trek hen aan maar de kleine zaadjes die ik hen zal geven! Dit jaar zal Kerstmis voor mij gelinkt zijn aan de vreugde van de vogels die zich verheugen over een nieuwe geboorte in Bethlehem, die zingen rond de kribbe met de os en de ezel, de schaapjes en wellicht ook een geitje.*

[Verder lezen >>>](#)

[Klik hier om de brief te downloaden >>>](#)

---

## TV-UITZENDING OVER JEAN VANIER

[\[Get Microsoft Silverlight\]](#)

[Bekijk de video in andere formaten.](#)

---

**'EINDELIJK THUIS' VAN HENRI NOUWEN VERKOZEN TOT BESTE SPIRITUELE BOEK IN NEDERLAND**



Tijdens de Maand van de Spiritualiteit (30 oktober - 27 november) in Nederland selecteerde een jury vijf boeken uit de 35 die door uitgevers waren aangedragen. Via de websites van de [Maand van de Spiritualiteit](#) en de krant [Trouw](#) konden lezers hun voorkeur aangeven. Van de 2331 uitgebrachte stemmen kreeg Nouwen er maar liefst 1043. Laurent Nouwen, broer van Henri, mocht de prijs in ontvangst nemen: "Bijzonder dat een boek dat twintig jaar geleden werd geschreven, waarvan de schrijver al vijftien jaar geleden overleed, toch nog zoveel mensen aanspreekt, niet alleen in Nederland maar wereldwijd. Ik ben dankbaar voor de prijs, omdat het ergens ook een 'eindelijk thuis' van Henri in Nederland is."

In het boek beschrijft Henri Nouwen het verhaal van de verloren zoon aan de hand van het schilderij dat Rembrandt maakte van diens thuiskomst bij zijn vader. Nouwen leerde het werk kennen bij een bezoek aan de Ark in Trosly en reisde later naar Sint-Petersburg, waar hij dagenlang voor het doek zat in de Hermitage. Vervolgens beschreef hij zichzelf (en de lezer) in de rol van de verloren zoon, van de thuisgebleven oudste zoon en van de liefhebbende vader. Henri Nouwen overleed in 1996.